

БЛАНК ОТВЕТОВ
для тестовых заданий
Профиль «Культура дома, дизайн и технологии»

№ вопроса	Ответ	Количество баллов	Максимальный балл
-----------	-------	-------------------	-------------------

Общая часть

1.	в)	1	1 ✓
2.	б	1	1 ✓
3.	б	1	1 ✓
4.	в	1	1 ✓
5.	улитки	1	1 ✓

Специальная часть

6.		0	1									
7.	б, в, а	1	1 ✓									
8.	г	1	1 ✓									
9.	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="3">Посуда</th> </tr> <tr> <th>Кухонная</th> <th>Столовая</th> <th>Чайная</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>+ сковорода, дурица, поддоник, шумовка, + кастрюля, ножи</td> <td>ложки, тарелка, + супница, + вилки, вилка, сусек +</td> <td>заварочный чайник, + дурдце +</td> </tr> </tbody> </table>	Посуда			Кухонная	Столовая	Чайная	+ сковорода, дурица, поддоник, шумовка, + кастрюля, ножи	ложки, тарелка, + супница, + вилки, вилка, сусек +	заварочный чайник, + дурдце +	0	1
Посуда												
Кухонная	Столовая	Чайная										
+ сковорода, дурица, поддоник, шумовка, + кастрюля, ножи	ложки, тарелка, + супница, + вилки, вилка, сусек +	заварочный чайник, + дурдце +										

10.	1. б 2. а 3. в	1	1 ✓
11.	а з д		1 —
12.	Если ткань однотонная, то крашивать в цвет пурпурца, а если имеет принт, то в цвет жакка.	1	1 ✓
13.	б	1	1 ✓
14.	кашкетный	1	1 ✓
15.	вашишваки	1	1 ✓
16.	б	1	1 ✓
17.	а	0	1
18.	з	0	1
19.	<p>Решение: 1) $\frac{2000}{100} \cdot 50 = 1000$ (р.) - стало стоить платье</p> <p>2) $\frac{1000}{100} \cdot 20 = 200$ (р.) - стало дешевле платье</p> <p>3) $1000 - 200 = 800$ (р.) - стало стоить платье</p> <p>Ответ: 800р</p>	1	1 ✓

**Карта пооперационного контроля к практической работе
по механической обработке швейного изделия или узла
«Обработка круглой кокетки накладным швом»**

№ п/п	Критерии оценивания	Количество баллов	Максимальный балл
	Технические условия на изготовление изделия	10	10
1.	Соответствие размеров готового изделия заданным параметрам (шаблону) (+/-0,5 см)	<i>1,5</i>	1,5
2.	Определение лицевой стороны ткани (да/нет)	<i>1</i>	1
3.	Ширина обтачки 2,5 см. (+/-0,2 см)	<i>1</i>	1
4.	Ширина шва обтачивания кокетки обтачкой 0,5-0,7 см (+/- 0,1 см)	<i>1,5</i>	1,5
5.	Выполнение канта (0,1-0,2 см) из кокетки вдоль шва обтачивания (да/нет)	<i>2</i>	2
6.	Ширина шва настрачивания кокетки на основную деталь 1,5 см. (+/- 0,1 см)	<i>2,5</i>	2,5
7.	Выполнение влажно-тепловой обработки (да/нет)	<i>0,5</i>	0,5
	Характер оформления изделия декором	5	5
8.	Выполнение декоративных элементов - (да/нет)	<i>2,5</i>	2,5
9.	Аккуратность выполнения (да/нет)	<i>1,5</i>	1,5
10.	Организация рабочего места: – соблюдение правил безопасного труда (да/нет)	<i>0,5</i>	0,5
11.	Наличие рабочей формы (да/нет)	<i>0,5</i>	0,5
Сумма набранных баллов:		<i>15</i>	15

Подписи членов жюри *Тихонова А.В.* / *Тихонова А.В.*

**Карта пооперационного контроля к практической работе по
моделированию швейных изделий
«Моделирование юбки»**

№ п/п	Критерии оценивания	Количество баллов	Максималь ный балл
	Нанесение линий фасона на основу чертежа	5	5
1.	Оформление линии бока переднего полотнища юбки	<i>0,5</i>	0,5
2.	Оформление линии бока заднего полотнища юбки	<i>0,5</i>	0,5
3.	Оформление линии низа переднего полотнища юбки	<i>0,5</i>	0,5
4.	Оформление линии низа заднего полотнища юбки	<i>0,5</i>	0,5
5.	Нанесение на чертеж переднего полотнища линий для образования дополнительной отлетной детали.	<i>1,5</i>	1,5
6.	Нанесение на чертеж переднего полотнища линий для моделирования отлетной детали.	<i>1,5</i>	1,5
	Подготовка выкройки к раскрою	15	15
7.	Изготовление полного комплекта деталей выкройки: (переднее и заднее полотнища, отлетная деталь, пояс)	<i>2</i>	2
8.	Нанесение названий деталей выкройки	<i>1,5</i>	1,5
9.	Нанесение количества деталей выкройки	<i>1,5</i>	1,5
10.	Направление долевой нити	<i>1,5</i>	1,5
11.	Припуски на обработку срезов	<i>1</i>	1
12.	Метка под застёжку-молнию	<i>1</i>	1
13.	Метка совмещения переднего полотнища и отлетной детали	<i>1,5</i>	1,5
14.	Контур полученной выкройки	<i>1,5</i>	1,5
15.	Пояс	<i>1,5</i>	1,5
16.	Аккуратность выполнения моделирования из цветной бумаги	<i>1</i>	1
17.	Организация рабочего места	<i>1</i>	1
	Сумма набранных баллов:	<i>20</i>	20

Подписи членов жюри *Жури / Журикова А. 81*