

МОУ Вешкаймская СОШ №1

Рассмотрено
на Педагогическом совете Протокол
№8 от 04.04.2023 г.

Утверждаю
Директор школы



приказ № 82 от 19.04.2023 г



**Краткосрочная дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая
программа технической направленности
«Бумагопластика»
в рамках проекта «Умные каникулы»**

Возраст обучающихся 7-11 лет

Срок реализации: 1 месяц

Программа разработана:

педагогом дополнительного образования

Турновой Л.Е.

2023 г.

**Краткосрочная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая
краткосрочная программа технической направленности
«Бумагопластика»**

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана на основе следующих нормативно – правовых документов, регламентирующих образовательную деятельность:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);
2. Проект Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года;
3. Приказ Минпросвещения РФ от 09.11.2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Приказ от 30 сентября 2020 г. N 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196»;
5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;
6. СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;
7. Нормативные документы, регулирующие использование электронного обучения и дистанционных технологий;
8. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 года № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющих образовательную деятельность электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
9. «Методические рекомендации от 20 марта 2020 г. по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
10. Локальные акты ОО (Устав, Положение о проектировании ДООП в образовательной организации, Положение о проведении промежуточной аттестации обучающихся и аттестации по итогам реализации ДООП).

**Актуальность и педагогическая целесообразность
Программы**

Работа по данной программе предоставляет возможность детям в условиях детского объединения дополнительного образования в полной мере реализовать все свои творческие способности и в дальнейшем их использовать в повседневной жизни.

Раннее приобщение детей к практической художественной деятельности способствует развитию в них творческого начала, требующего активности, самостоятельности, проявления фантазии и воображения. Развитие сенсорных навыков: тактильной, зрительной памяти, координации мелкой моторики рук - является важнейшим средством коррекции психического развития ребёнка. В.А. Сухомлинский отмечал тесную связь в периоде детства мыслительных процессов с наглядными предметами окружающего мира: «Истоки способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, тем сложнее движения, необходимые для этого взаимодействия, тем глубже входит это взаимодействие руки с природой, с общественным трудом в духовную жизнь ребенка. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок ...» (В.А. Сухомлинский «Сердце отдано детям». Киев. 1969, с.220).

«Бумагопластика» - искусство художественного моделирования из бумаги объёмных композиций на плоскости и создания на основе моделей трёхмерных бумажных скульптур. Этот вид бумагопластики в Китае, Японии и Корее почти так же популярен, как и оригами. В настоящее время - это самый простой и доступный вид декоративно-прикладного творчества.

Популярность бумагопластики заключается в том, что для него не требуется никаких специальных инструментов, а в качестве материала может использоваться почти любая бумага (бумага для офисной техники, газета, обои, упаковочная бумага, картон, бархат и др.) бумаги.

Программа дает ребёнку возможность реально, самостоятельно открывать для себя волшебный мир листа бумаги, превращать его в предметы живой и неживой природы, предметы быта; постигать структуру, свойства, наслаждаться палитрой цветовых гамм, сочетанием различных комбинаций, таким образом, активизируя воображение, фантазию и развивая художественный вкус.

Педагогическая целесообразность данной программы в том, что она способствует раннему самоопределению, дает возможность полноценно прожить детство, реализуя себя. Психологи утверждают, что практически все дети обладают творческим потенциалом, который эффективно развивается при систематических занятиях. И в дальнейшем, приобретенные в течение лагерной смены творческие способности, навыки и умения дети эффективно перенесут на учебные предметы в школе, в повседневную жизнь, достигая значительно больших успехов, чем их менее творчески развитые сверстники. Бумага - основной материал для всех видов художественного конструирования, таких, как оригами, вырезание всех типов, плетение, апплика-

ция и объёмная пластика. Занятия по программе "Бумагопластика" способствуют развитию креативности, расширяют художественный кругозор, формируют творческие отношения к окружающему миру, художественно-эстетический вкус. По своему содержанию занятия с бумагой должны раскрывать индивидуальность ребёнка, развивать интуицию, воспитывать организованность, дисциплинированность и аккуратность при работе с бумагой, а также умение планировать творческий процесс каждым участником кружка.

Специалисты считают, что занятия бумагопластикой помогают ребёнку развиваться, более полно используя ресурсы своей психики, в результате чего:

- повышается уровень интеллекта (внимательность, восприятие, мышленость, воображение, логичность);
- активизируется творческое мышление: растёт скорость, гибкость, оригинальность;
- повышается и стабилизируется на высоком уровне психоэмоциональное состояние;
- улучшаются двигательные способности рук (повышение качества складываемых моделей позволяет говорить о развитии тонкой моторики рук в процессе занятий бумагопластикой);
- улучшается глазомер. Предлагаемая программа воспитывает трудовые навыки и умения, учит эстетически относиться к труду, пробуждает и развивает интерес к декоративной деятельности.

Новизна, отличительные особенности данной программы от уже существующих образовательных программ

Отличительной особенностью данной программы является то, что ее содержание дополнено заданиями информационно-практического характера, связанными с работой на компьютере в ограниченном интернет-пространстве. Детям предлагаются разные виды работы – от поиска информации до размещения фотографий своих работ на различных сайтах.

В программе использованы новые технологии обучения, в том числе электронные и дистанционные.

Цель и задачи общеобразовательной программы

Цель программы - творческое развитие личности школьника через приобщение его к искусству бумагопластики.

Задачи программы:

Обучающие

- 1) Познакомить детей с базовыми формами бумагопластики.
- 2) Познакомить детей с основными геометрическими понятиями.

- 3) Научить читать схемы, по которым складываются фигуры и представлять по ним изделия в объеме.
- 4) Научить детей различным приемам работы с бумагой.
- 5) Содействовать освоению понятия «композиция» в искусстве

Развивающие:

- 1) Развить у детей способность работать руками, приучить к точным движениям пальцев, развить мелкую моторику рук, развить глазомер.
- 2) Развить художественный вкус и творческие способности детей, активизировать их воображение и фантазию.
- 3) Стимулировать развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения.

Воспитательные:

- 1) Воспитать интерес к искусству оригами.
- 2) Формировать культуру труда, воспитывать аккуратность, умение бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Ожидаемые результаты освоения программы

Требования к уровню подготовки выпускников направлены на овладение учащимися знаниями и умениями, востребованными в повседневной жизни, значимыми для социальной адаптации личности, её приобщения к мировым культурным ценностям.

I. Освоение предметных знаний и умений:

В результате освоения программы учащиеся **должны знать:**

- что такое бумагопластика;
- некоторые факты из истории бумагопластики;
- условные обозначения бумагопластики;
- различные приемы работы с бумагой: сгибание, многократное складывание, надрезание;
- основные конструктивные приёмы бумагопластики;
- базовые формы: схемы, цветы и т.д.
- правила безопасности при работе ручными инструментами (ножницы, кисти, нож, деревянные шпажки и зубочистки).

должны уметь:

- пользоваться необходимыми инструментами ручного труда и приспособлениями;
- следовать устным инструкциям педагога;
- читать и зарисовывать элементарные схемы изделий; создавать изделия оригами, пользуясь схемами;
- выполнять разметку листа бумаги с помощью линейки или шаблона;

- анализировать образец;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами.

II. Освоение опыта самостоятельной творческой деятельности

По окончании программы

учащийся должен:

- стремиться к достижению самостоятельного, творческого уровня при выполнении практических заданий;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении кабинета, своей комнаты, дома;
- создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- проявлять эстетический вкус при выполнении практических заданий;

учащийся способен:

- организовать персональную выставку прикладных изделий;
- принять участие в итоговой выставке объединения «Бумагопластика».

Направленность программы

Программы технической направленности ориентированы на развитие художественного вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа восприятия мира.

Уровень освоения программы

Стартовый уровень. Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предполагаемого для освоения содержания программы.

Основные характеристики образовательного процесса

Программа «Бумагопластика» предназначена для учащихся начальной школы и реализует межпредметные связи с математикой, технологией, изобразительной деятельностью, мировой художественной культурой.

Возраст обучающихся по программе 6,5-14 лет.

Принцип набора в объединение свободный. Программа не предъявляет требований к содержанию и объему стартовых знаний.

Количество детей в группе: 15-20 человек.

Учебные занятия могут проводиться со всем составом объединения, по группам и подгруппам, а также индивидуально с наиболее способными детьми при подготовке к конкурсным мероприятиям, или с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Объем и сроки освоения дополнительной общеобразовательной программы

Срок реализации программы: 1 месяц

Режим занятий: Занятия проводятся с понедельника по пятницу (30 минут занятие), 16 часов за период.

Формы организации образовательного процесса

Основная форма учебного процесса – это занятия, подразделенные на подготовительный период, повторение пройденного материала, изучение нового, закрепление изученного, постановку новой задачи, контроль и оценку, подведение итогов.

Занятия включают в себя теоретическую и практическую часть. Теоретическая часть может быть представлена в виде демонстрации приемов работы педагогом, объяснения материала, показа наглядных пособий и образцов изделий, бесед по искусству, групповых и индивидуальных консультаций для учащихся. Практическая часть представлена в виде практического закрепления, самостоятельной работы, изготовления изделий, а также выставок.

В процессе освоения программы применяются три вида заданий:

- 1) тренировочные, в которых предлагается работа по образцу, с иллюстрацией, дополнительной конкретизацией. Они используются на этапе освоения технологии.
- 2) частично-поисковые, когда учащиеся должны самостоятельно выбрать тот или иной известный им способ изготовления, или определить наиболее подходящий материал для воплощения замысла, или выполнить декорирование изделия;
- 3) творческие, для которых характерна новизна формулировки, которую ученик должен осмыслить, самостоятельно определить связь между неизвестным и арсеналом своих знаний, найти способ воплощения образа.

Для занятий по оригами нужна только бумага и знания. С помощью оригами легко и быстро создается целый мир, в котором можно играть. На занятиях оригами можно не только складывать, но и изучать окружающий

мир, играть, сочинять истории, знакомиться с персонажами литературы и русского фольклора.

Особенности организации образовательного процесса:

Обучающиеся в группе – от 7 до 11 лет. Состав группы может меняться. Количественный состав объединения составляет – от 15 до 20 человек. В объединении формируются разновозрастные группы. Структура программы предусматривает комплексное обучение по основным направлениям образовательной программы.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебно-тематический план

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ Контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	1. Модуль «Бумагопластика искусство или головоломка»				
	Тема 1.1. Вводное занятие. История бумагопластики	1	1		Входная диагностика
	Тема 1.2. Условные обозначения в бумагопластике	1	1		Наблюдение, беседа
	Тема 1.3. Базовые формы бумагопластики	1		1	Опрос
2.	2. Модуль «Аппликация»				
	Тема 2.1. История возникновения аппликации	4	1	3	Наблюдение, беседа
	Тема 2.2. Работа по трафарету, способы скрепления деталей.	1		1	Самооценка обучающихся своих знаний и умений

	Тема 2.3. Вырезание геометрических фигур без трафарета, по трафарету. Аппликации: «гусеница», «наша школа»	1		1	Групповая оценка работ.
3.	3. Модуль «Объемное конструирование из бумаги»				
	Тема 3.1. Материалы и инструменты. Приемы работы.	1	1		Наблюдение, беседа
	Тема 3.2. Композиция «Корзина с тюльпанами».	2		2	Групповая оценка работ.
4	4. Модуль «Модульное оригами»				
	Тема 4.1. Знакомство с техникой «Модульное оригами»	1	1		Наблюдение, беседа
	Тема 4.2. Разновидности модулей в оригами.	1		1	Тестирование
	Тема 4.3. Сборка моделей	1		1	Самооценка обучающихся своих знаний и умений.
	Тема 4.4. Итоговое занятие.	1		1	Демонстрационные
	Итого:	16	5	11	

Содержание учебного плана

1. Модуль «Бумагопластика искусство или головоломка»

Цель: формирование системы знаний и умений в области бумагопластики.

Задачи: - сформировать систему знаний об искусстве бумагопластики;

- совершенствовать умения и навыки практической деятельности при работе с бумагой.

Тема 1.1. Вводное занятие.

Теория. О задачах курса и плане на учебный год. Правила техники безопасности. Игра – знакомство с детьми. Инструктаж о правилах поведения на занятиях и технике безопасности. Знакомство с историей искусства оригами, коллекцией бумаги, материалами для занятий оригами. Классификация бумаги, ее свойства, виды и назначения, подготовка и подбор бумаги. Беседа о разновидностях изделий в технике «Оригами». Традиционные и новые техники оригами.

Форма контроля: Входная диагностика. Викторина «Что я знаю о бумагопластике».

Тема 1.2. Условные обозначения в бумагопластике.

Теория. Азбука Бумагопластики: приемы и знаки, изучение условных обозначений и схем. Рассказ о работе с технологической картой и схемами.

Форма контроля: Наблюдение, беседа

Тема 1.3. Базовые формы бумагопластики.

Практическая работа. Приемы складывания бумаги. Складывание базовых форм оригами: треугольник, книга, дверь, блин. Изготовление оригами согласно базовым формам.

Форма контроля: Опрос

2. Модуль «Аппликация»

Цель: Познакомить с изготовлением простейших игрушек в технике оригами путем складывания квадрата. Вызвать интерес детей к самостоятельной деятельности. Формировать конструктивные навыки детей. Воспитывать самостоятельность, аккуратность.

Задачи: - сформировать систему знаний о базовых формах складывания бумаги; - совершенствовать умения и навыки чтения схем.

Тема 2.1. История возникновения аппликации.

Теория. Знакомство с базовой формой бумагопластики: «Дом». Динамические технологические таблицы с последовательным изготовлением. Образцы готовых изделий.

Практическая работа. Изготовление оригами: головоломка

Форма контроля: Наблюдение, беседа

Тема 2.2. Работа по трафарету, способы скрепления деталей.

Практическая работа. Изготовление оригами: самолеты, пароходы, лодки, корабли, яхты, парусники.

Форма контроля: Самооценка обучающихся своих знаний и умений

Тема 2.3 Вырезание геометрических фигур без трафарета, по трафарету. Аппликации: «гусеница», «наша школа».

Практическая работа. Изготовление оригами: кубик, зайчик, рыбка, ракета, лягушка.

Форма контроля: Групповая оценка работ.

3. Модуль «Объемное конструирование из бумаги»

Цель: изучение техники оригами «Киригами». Вызвать интерес детей к самостоятельной деятельности.

Задачи: - сформировать систему знаний о технике киригами; - совершенствовать умения и навыки чтения схем.

Тема 3. 1. Знакомство с техникой «Объемное конструирование из бумаги».

Теория. Ознакомление с техникой объёмного конструирования. Изучение схем и примеров.

Форма контроля: Наблюдение, беседа

Тема 3.2. Композиция «Корзина с тюльпанами»..

Практика. Изготовление корзины с тюльпанами

Форма контроля: Групповая оценка работ.

4. Модуль «Модульное оригами»

Цель: изучение техники «Модульное оригами». Выявление навыков работы с модулями.

Задачи: - сформировать систему знаний о технике модульное оригами; - совершенствовать умения и навыки чтения схем и изготовление модулей.

Тема 4.1. Знакомство с техникой «Модульное оригами»

Теория. Знакомство с модульным оригами. Презентация.

Форма контроля: Наблюдение, беседа

Тема 4.2. Разновидности модулей в оригами.

Практика. Изготовление модулей.

Форма контроля: Тестирование

Тема 4.3. Сборка моделей

Практика. Изготовление моделей рыбок, бабочек, клубнички.

Форма контроля: Самооценка обучающихся своих знаний и умений.

Тема 4.4. Итоговые занятия.

Теория. Экспозиция.

Практика: Проведение итоговой выставки.

Форма контроля: Демонстрационные

Календарный учебный график

№ п\п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	И Ю Л Ь	4.07	11.00-11.30	лекция	1	Вводное занятие.	МОУ ВСОШ №1	Входная диагностика. Викторина «Что я знаю об оригами».
2		5.07	11.00-11.30	лекция	1	Условные обозначения в бумагопластике.	МОУ ВСОШ №1	Наблюдение, беседа
3		6.07	11.00-11.30	Практическое	1	Базовые формы	МОУ ВСОШ	Опрос

				занятие		бумаго-пластики	№1	
4		8.07	11.00-11.30	лекция	1	История возникновения аппликации	МОУ ВСОШ №1	Наблюдение, беседа
5		9.07	11.00-11.30	Практическое занятие	1	Работа по трафарету, способы скрепления деталей	МОУ ВСОШ №1	
6		11.07	11.00-11.30	Практическое занятие	1	Работа по трафарету, способы скрепления деталей	МОУ ВСОШ №1	
7		12.07	11.00-11.30	Практическое занятие	1	Работа по трафарету, способы скрепления деталей	МОУ ВСОШ №1	
8		13.07	11.00-11.30	Практическое занятие	1	Работа по трафарету, способы скрепления деталей Оригами транспорт	МОУ ВСОШ №1	

9		14.07	11.00-11.30	Практическое занятие	1	Вырезание геометрических фигур без трафарета, по трафарету. Applи-кации: «гусеница», «наша школа»	МОУ ВСОШ №1	Групповая оценка работ
10		15.07	11.00-11.30	лекция	1	Материалы и инструменты. Приёмы работы.	МОУ ВСОШ №1	Наблюдение, беседа
11		16.07	11.00-11.30	Практическое занятие	1	Композиция «корзина с тюльпанами».	МОУ ВСОШ №1	Групповая оценка работ.
12		18.07	11.00-11.30	Практическое занятие	1	Композиция «корзина с тюльпанами».	МОУ ВСОШ №1	
13		19.07	11.00-11.30	лекция	1	Знакомство с техникой «Модульное	МОУ ВСОШ №1	Наблюдение, беседа

						оригами»		
14		20.07	11.00-11.30	Практическое занятие	1	Разновидности модулей в оригами.	МОУ ВСОШ №1	Тестирование
15		21.07	11.00-11.30	Практическое занятие	1	Сборка моделей	МОУ ВСОШ №1	Самооценка обучающихся своих знаний и умений.
16		22.07	11.00-11.30	Защита работ	1	Итоговое занятие.	МОУ ВСОШ №1	Демонстрационные

Контроль за реализацией программы

Текущий контроль, – это систематическая оценка уровня освоения дополнительной образовательной программы в течение учебного года.

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, воспитательную, проверочную и корректирующую функцию.

В начале учебных занятий педагогом проводится **вводный контроль** для определения начального уровня знаний учащихся в форме викторины «Что я знаю об оригами».

В течение всего курса обучения осуществляется **оперативный контроль** в форме педагогических наблюдений, позволяющий определить уровень усвоения программы, творческую активность учащихся. Это позволяет выявить затруднения учащихся и оперативно изменить ход учебно-воспитательного процесса.

Оценивание обучающихся на занятиях носит словесный характер. Педагог оценивает любое продвижение ученика. В конце занятия отмечается активность детей.

При оценке текущей работы учитывается правильность выполнения приемов и способов работы, рациональность выполнения труда и рабочего места, экономное расходование материалов, соблюдение правил техники безопасности, аккуратность и своевременность выполнения работы, осуществление самоконтроля.

Итоговый контроль проводится в конце обучения. Формой подведения итогов по программе является проведение итоговой выставки «Увлекательный мир оригами».

Формы оценивания процесса и результата проектной деятельности учащихся:

Анализ выполненных изделий оригами.

Педагогическое наблюдение на занятиях

В конце учебного года педагог обобщает результаты всех диагностических процедур и определяет уровень результатов образовательной деятельности каждого обучающегося – интегрированный показатель, в котором отображена концентрация достижений всех этапов и составляющих учебно-воспитательного процесса. Возможные уровни освоения ребенком образовательных результатов по программе - низкий (Н), средний (С), высокий (В).

Методы обучения, в основе которых лежит способ организации занятия

Словесные	Наглядные	Практические
беседа, объяснение	показ видеоматериалов, иллюстраций	тренировочные упражнения
	работа по образцу	Изготовление работ

Условия реализации программы

Условия реализации программы (материально-техническое обеспечение)

1. Кабинет
2. Компьютер
3. Схемы, образцы
4. Видео
5. Бумага, ножницы

Кадровое обеспечение.

Реализация программы осуществляется учителем математики.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ, использованной при составлении программы

1. Афонькин С. Ю. Уроки оригами в школе и дома: Экспериментальный учебник для начальной школы / С.Ю.Афонькин, Е.Ю. Афонькина; Издание 3-е. – М. : Аким, 1996,. - 209 с.
2. Буйлова, Л.Н., Кленова, Н.В., Постников, А.С. Методические рекомендации по подготовке авторских программ дополнительного образования детей [Электронный ресурс] / Дворец творчества детей и молодежи. В помощь педагогу. – Режим доступа : <http://doto.ucoz.ru/metod/>.
3. Закон Российской Федерации «Об образовании», 26.12.2012 г. [Электронный ресурс] / Министерство образования и науки Российской Федерации. – Режим доступа http://минобрнауки.рф/документы/2974/файл/1543/12.12.29-ФЗ_Об_образовании_в_Российской_Федерации.pdf.
4. Колеченко, А.К. Энциклопедия педагогических технологий: пособие для преподавателей / А.К. Колеченко. – СПб. : КАРО, 2006. – 368 с.
5. Концепция развития дополнительного образования детей. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р. [Электронный ресурс] / Дополнительное образование: информационный портал системы дополнительного образования детей. – Режим доступа : <http://dopedu.ru/poslednie-novosti/kontseptsiya>.
6. Кульневич, С.В. Дополнительное образование детей: методическая служба: практическое пособие для руководителей ОУДОД, методистов и специалистов по дополнительному образованию детей, студентов пед. учебных зав., слушателей ИПК / С.В. Кульневич, В.Н. Иванченко. – Ростов-на-Дону : Учитель, 2005. – 324 с.
7. Методическая работа в системе дополнительного образования: материал, анализ, обобщение опыта: пособие для педагогов дополнительного образования / Сост. М.В. Кайгородцева. – Волгоград : Учитель, 2009. – 377 с.
8. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы). Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ № 09-3242 от 18.11.2015 г. [Электронный ресурс] / Самарский дворец детского и юношеского творчества. – Режим доступа: pioneer-samara.ru/sites/default/files/docs/metodrek_dop_rf15.doc.

9. Оценка эффективности реализации программ дополнительного образования детей: компетентностный подход: методические рекомендации / Под ред. проф. Н.Ф.Радионовой и к.п.н. М.Р.Катуновой. - СПб : Издательство ГОУ «СПб ГДТЮ»,2005. – 64 с.
10. Положение о порядке разработки, экспертизы и утверждения дополнительной общеобразовательной программы МБОУ ДО ГЦИР городского округа Тольятти. [Электронный ресурс] / Гуманитарный центр интеллектуального развития. Официальные документы. – Режим доступа: http://cir.tgl.ru/sp/pic/File/Chekrkasova_Yuliya/POLOJENIE_GTsIR_o_programmah.pdf
11. Положение о формах, периодичности и порядке проведения текущего контроля освоения дополнительных программ, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся МБОУ ДО ГЦИР городского округа Тольятти. [Электронный ресурс] / Гуманитарный центр интеллектуального развития. Официальные документы. – Режим доступа: http://cir.tgl.ru/sp/pic/File/Chekrkasova_Yuliya/POLOJENIE_GTsIR_o_formahattestacii.pdf .
12. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41г «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей». [Электронный ресурс] / Дополнительное образование: информационный портал системы дополнительного образования детей. – Режим доступа :<http://dopedu.ru/poslednie-novosti/novie-sanpin-dlya-organizatsiy-dod>.
13. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». [Электронный ресурс] / Дополнительное образование: информационный портал системы дополнительного образования детей. – Режим доступа : <http://dopedu.ru/normativno-pravovoe-obespechenie/normativno-pravovie-dokumenty-i-materialy-po-organizatsii-dopolnitelnogo-obrazovaniya-detey>.
14. Приложение к письму Министерства образования РФ от 11.12.2006 № 06-1844 «О требованиях к программам дополнительного образования детей» [Электронный ресурс] / Дворец творчества детей и молодежи. – В помощь педагогу. – Режим доступа: <http://doto.ucoz.ru/load/7-1-0-13>.
15. Программа дополнительного образования детей – основной документ педагога: Информационно-методический сборник, выпуск №5 / Сост. Н.А. Леоненко, Т.В. Завьялова, А.В. Кузнецова. – СПб. : Издательство

«Ресурсный центр школьного дополнительного образования», 2010. – 62 с.

16. Селевко, Г.К.Современные образовательные технологии: учебное пособие. / Г.К. Селевко. - М. : Народное образование, 1998. – 256 с.